

# CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	09
<b>1. EXORDIO.....</b>	<b>13</b>
1.1. NOCIONES BÁSICAS SOBRE EL DERECHO DE AUTOR .....	14
1.2. INFRACCIONES A LOS DERECHOS DE AUTOR.....	24
<b>2. ¿QUÉ ES EL PLAGIO? .....</b>	<b>27</b>
2.1. DEFINICIONES DOCTRINARIAS Y JURISPRUDENCIALES DEL PLAGIO.....	28
2.2. PROPUESTA DE DEFINICIÓN DEL PLAGIO .....	38
2.3. TIPIFICACIÓN PENAL DEL PLAGIO EN COLOMBIA .....	47
<b>3. ¿EL PLAGIO MERECE SANCIÓN PENAL? .....</b>	<b>59</b>
3.1. EL DERECHO PENAL COMO SISTEMA DE PROTECCIÓN JURÍDICO FRAGMENTARIO Y DE <i>ÚLTIMA RATIO</i> .....	61
3.2. EL BIEN JURÍDICO PENALMENTE TUTELADO .....	63
3.3. LOS DERECHOS DE AUTOR COMO BIEN JURÍDICO PENAL .....	68
3.4. EL PLAGIO COMO INFRACCIÓN MÁS GRAVE AL BIEN JURÍDICO PENAL DE LOS DERECHOS DE AUTOR .....	77

<b>4.</b>	<b>¿CÓMO SE SANCIONA PENALMENTE EL PLAGIO?</b> .....	<b>83</b>
4.1.	EL SUPUESTO DE HECHO: EL TIPO PENAL DE PLAGIO.....	83
4.2.	LA CONSECUENCIA JURÍDICA: LA SANCIÓN PENAL DEL PLAGIO.....	98
<b>5.</b>	<b>PROPUESTA DEL TIPO PENAL DE PLAGIO</b> .....	<b>109</b>
5.1.	EL TIPO PENAL DE PLAGIO EN OTRAS LEGISLACIONES.....	109
5.1.1.	PERÚ.....	110
5.1.2.	ECUADOR .....	110
5.1.3.	BOLIVIA.....	111
5.1.4.	VENEZUELA.....	112
5.1.5.	ARGENTINA.....	113
5.1.6.	MÉXICO.....	114
5.1.7.	CHILE .....	114
5.1.8.	URUGUAY.....	115
5.1.9.	ESPAÑA.....	116
5.1.10.	FRANCIA.....	117
5.1.11.	ITALIA.....	117
5.2.	PROPUESTA DE <i>LEGE FERENDA</i> : TIPO PENAL DE PLAGIO.....	119
5.3.	APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE <i>LEGE FERENDA</i> EN EL PRECEDENTE JURISPRUDENCIAL ARQUETÍPICO EN COLOMBIA SOBRE PLAGIO.....	120
	<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>131</b>